

Literacidades escolares y académicas en América Latina

25 al 29 de mayo de 2020 | Universidad de las Américas Puebla
 San Andrés Cholula, Puebla, México

<p>Martin Sánchez Camargo</p> <p>Análisis de textos multimodales.</p>	<p>Laura Aurora Hernández Ramírez</p> <p>Claves de intervención para géneros académicos desde la Pedagogía basada en el género.</p>	<p>Sergio Reyes Angona</p> <p>Colaboratorio de prácticas innovadoras para el aprendizaje de la escritura académica en la universidad.</p>
--	--	--

<p>Ricardo Villegas Tovar</p> <p>Derecho de autor en ambientes de aprendizaje e investigación.</p>	<p>Anne Gere</p> <p>Developing Writers in Higher Education: A Longitudinal Study.</p>	<p>Lucía Natale</p> <p>Diseño e implementación de secuencias de enseñanza de géneros disciplinares.</p>
---	--	--

<p>Frida Díaz Barriga</p> <p>Dispositivos pedagógicos basados en la narrativa.</p>	<p>Euridice Minerva Ochoa Villanueva y Adelina Ruiz Guerrero</p> <p>Distinguir asesoría de tutoría: acompañamiento para la autonomía en la escritura académica.</p>	<p>Claudia Adriana López Ramírez</p> <p>Entre twitteratura y chat stories: prácticas letradas de los estudiantes universitarios y preuniversitarios.</p>
---	--	---

<p>Daniel Cassany</p> <p>La escritura en los géneros multimodales emergentes: youtubers (gameplays, unboxing, retos, etc.), videotrailers, danmaku, etc.</p>	<p>Sebastián Pineda Buitrago</p> <p>Estética de la lectura.</p>	<p>Violeta Molina Natera</p> <p>La evaluación de centros y programas de escritura.</p>
---	--	---

<p>Red Mexicana de Centros de Escritura</p> <p>Formación de Profesionales (tutores, asesores, coordinadores) de Centros de Escritura.</p>	<p>Verónica Macías Andere y Edith Corona Sánchez</p> <p>Las historias que nos habitan. Las prácticas narrativas y la construcción de identidades preferidas.</p>	<p>Angel Zenteno y Hugo Rodríguez</p> <p>Importancia del manual y código de sanción de plagio.</p>
--	---	---

<p>Guadalupe López Bonilla</p> <p>La intertextualidad en los textos literarios.</p>	<p>Adriana Bolívar</p> <p>La lectura de la ideología en textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Virginia Unamuno</p> <p>"Lenguas en plural". Actividades de enseñanza de lenguas desde perspectivas plurilingües.</p>
--	--	---

<p>Fátima Encinas Prudencio y Verónica Sánchez Hernández</p> <p>Pedagogía basada en géneros en contextos bilingües.</p>	<p>Norma Alicia Vega Sánchez</p> <p>"Probablemente cierto" estrategias retórico-evaluativas de múltiples textos científicos.</p>	<p>Cristina Castro Azuara</p> <p>La producción del artículo de investigación en el contexto universitario.</p>
--	---	---

<p>Juan Manuel Fernández Cárdenas</p> <p>Sobre el uso de Zotero para la escritura académica.</p>	<p>Gregorio Hernández Zamora</p> <p>Tema-Tesis-Argumentos o teoría de la manzanita.</p>	<p>Federico Navarro</p> <p>Uso de software de análisis cualitativo para el estudio de la lectura y la escritura.</p>
---	--	---

<p>Natalia Ávila Reyes</p> <p>Conocimientos esenciales para una didáctica de la escritura.</p>	<p>Aline de la Macorra y Paulina Ugarte</p> <p>Conocer elementos para producir una novela gráfica.</p>	<p>Mónica Tapia-Ladino, Beatriz Arancibia y Roxanna Correa</p> <p>Retroalimentación Escrita para Educación secundaria y Universitaria.</p>
---	---	---

Talleres